Projeto SANTA CRUZ | CES-UC | FCT 30704*

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA / REFERENCE BIBLIOGRAPHY

Setembro / September 2019

AAVV (2001), *Igreja de Santa Cruz de Coimbra. História, Conservação e Restauro da Fachada e Arco Triunfal,* Coleção «Cadernos», 1ª Ed., Lisboa, IPPAR.

ABREU, Susana Matos, "A Fonte do Claustro da Manga, «espelho de perfeycam»: uma leitura iconológica da sua arquitectura", *Revista da Faculdade de Letras Ciências e Técnicas do Património*, Porto 2008-2009, I Série, Volume VII-VIII, pp. 33-52.

ALARCÃO, Catarina Gersão (2009), "Conhecendo Hodart e a sua obra", in *A prática da teoria: tratamentos de conservação e restauro*, Actas das II jornadas da ARP, Lisboa, ARP, 2009.

ALARCÃO, Jorge de, *Coimbra: a montagem do cenário urbano*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.

ALARCÃO, Jorge; MADEIRA, José Luís, *A judiaria velha de Coimbra e as torres sineiras de Santa Cruz,* Coimbra, CEAUCP, 2013.

ANTUNES, Joana, *Uma epopeia entre o sagrado e o profano: o cadeiral do coro do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra*, tese de mestrado em História da Arte, Coimbra, FLUC, 2010.

BANDARIN, Francesco; VAN OERS, Ron, *Reconnecting the City. The historical Landscape Approach and the Future of Urban Heritage*, Oxford/Chichester, Wiley-Blackwell, 2015.

BASTOS, Maria do Rosário, "Um caminho de mudança: subsídios para o estudo da reforma dos crúzios de Portugal", *Discursos [Em linha] : língua, cultura e sociedade,* nº 1 (Abril 1999), pp. 91-107.

BOLETIM DA DGEMN, Jardim da Manga, n.89, Setembro de 1957.

BRANDÃO. Mário (ed.), "Cartas de Frei Brás de Braga para os priores do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra", *Revista da Universidade de Coimbra*, vol. XIII. Coimbra, Imprensa Académica, 1937.

BRANDÃO. Mário (ed.), Documentos de D. João III, Coimbra, Universidade de Coimbra, 4 vols., 1938.

BRANDÃO. Mário (ed.), *Actas dos capítulos do Mosteiro de Santa Cruz,* Coimbra, Publicações do Arquivo e Museu de Arte da Universidade de Coimbra, 1946.
CARVALHO, Jorge Miguel Santos, *O Mosteiro de Santa Cruz na emergência de Portugal. As relações com o Poder Régio e com o Papado,* tese de mestrado em Teologia, Porto, Universidade Católica Portuguesa, 2016.
COELHO, Maria Helena da Cruz, "Receitas e despesas do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, em 1534-1535", *Boletim do Arquivo da Universidade,* Vol.VI, 1984, pp.375-459.
CORREIA, Vergílio, "Hodart escultor", *Terra Portuguesa,* nº38, Maio de 1924, pp.22-32.
CORREIA, Vergílio, *Uma descrição quinhentista do Mosteiro de Santa Cruz,* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1930.
CORREIA, Vergílio, *Obras,* Coimbra, Universidade de Coimbra, 2 vols, 1946.
CORREIA, Vergílio; GONÇALVES, A. Nogueira, *Inventário Artístico de Portugal. Cidade de Coimbra*, Lisboa: Academia Nacional de Belas –Artes, 1947.
COUCEIRO, Mauro Costa; LOBO, Rui; MONTEIRO, António, "Mixed Reality and lost heritage: Reconstituting the Monastery of Santa Cruz of Coimbra through VR-AR convergence", Nicolai Steino, Martin Kraus (eds.), *Proceedings of the 7th ECAADE Regional International Symposium: Virtually Real,* Aalborg University, 2019, pp.1-9.
COUTO, Fernando, *Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra. Análise e Reconstituição,* tese de mestrado em Arquitetura, Coimbra, FCTUC, 2014.
CRAVEIRO, Maria de Lurdes, *Diogo de Castilho e a arquitectura da Renascença em Coimbra,* tese de mestrado em História da Arte, Coimbra, FLUC, 1990.
CRAVEIRO, Maria de Lurdes, *O Renascimento em Coimbra: modelos e programas arquitectónicos*, tese de doutoramento em História da Arte, Coimbra, FLUC, 2002.
CRAVEIRO, Maria de Lurdes, "O Colégio da Sapiência, ou de Santo Agostinho, na Alta de Coimbra", revista *Monumentos*, nº 25, DGEMN, Setembro de 2006, pp.68-75.
CRAVEIRO, Maria de Lurdes, *O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra,* Coimbra, MC-DRCC, 2011.
DIAS, José Sebastião da Silva, *Correntes do sentimento religioso em Portugal (séculos XVI a XVIII),* Coimbra, Universidade de Coimbra, 1960, 2 vols.
DIAS, José Sebastião da Silva, *A política cultural da época de D. João III,* Coimbra, Universidade de Coimbra, 1969, 2 vols.
DIAS, Pedro, *A Arquitectura de Coimbra na transição do Gótico para a Renascença,* Coimbra, Epartur, 1982.
DIAS, Pedro, *O Fydias peregrino* : *Nicolau Chanterene e a escultura europeia do Renascimento,* Coimbra, IHA-FLUC, 1996.

DIAS, Pedro; COUTINHO, José Eduardo; *Memórias de Santa Cruz,* Câmara Municipal de Coimbra, 2003.

DUARTE, Marco Daniel, *Contemplar o Paraíso O Jardim de Santa Cruz de Coimbra,* Lisboa, INCM, 2017

FERREIRA, Patrícia da Costa, *O Colégio de Santo Agostinho,* Prova final de licenciatura, Coimbra, DARQ-FCTUC, 1996.

FONSECA, Fernando, *Crónicas breves e memórias avulsas de Santa Cruz*

GOMES, Saúl António, "Cónegos Regulares de Santa Cruz", Carlos Moreira Azevedo (Dir.), *Dicionário de História Religiosa de Portugal,* Lisboa, Círculo de Leitores, 2000, Vol. I, pp. 435 - 38.

GOMES, Saúl António, "In limine conscriptionis: documentos, chancelaria e cultura no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra (séculos XII a XIV)", *Lusitânia Sacra,* 2ª série, 13-14 (2001-2002), pp. 477-490.

GOMES, Saúl António, "Os Cónegos Regrantes de Santo Agostinho em Tempos de Reforma: 1500-1530", *III Congresso Histórico de Guimarães. D. Manuel e a sua época,* Guimarães, CMG, 2004, Vol.II, p.253-281.

GONÇALVES, António Nogueira, *Novas hipóteses acerca da arquitectura românica de Coimbra,* Coimbra, Gráfica de Coimbra, 1938.

GONÇALVES, António Nogueira, *O narthex românico da igreja de Sta. Cruz de Coimbra*, Porto, Imprensa Portuguesa, 1942.

GONÇALVES, António Nogueira, *Mosteiro de Santa Cruz,* Coimbra, Epartur, 1977.

GONÇALVES, António Nogueira, "A torre de Santa Cruz de Coimbra". *Estudos de história da arte medieval,* Coimbra, Epartur, 1980.

GRILO, Fernando, *Nicolau Chanterene e a afirmação da escultura do Renascimento na Península Ibérica (c.1511-1551),* tese de doutoramento, Lisboa, FLUL, 2000.

HAUPT, Albrecht, [1890], *A arquitectura do Renascimento em Portugal,* Lisboa, Editorial Presença, 1986.

HENRIQUES, Francisco, *O Retábulo da Pena de Nicolau Chanterene - Geometria e Significação*. dissertação de mestrado, Lisboa, FBAUL, 2007.

HENRIQUES, Francisco, *Portais para o espaço do divino: geometria e narrativa no retábulo escultórico do renascimento,* tese de doutoramento em História da Arte, Lisboa, FBAUL, 2016.

LOBO, Rui, *Santa Cruz e a Rua da Sofia. Arquitetura e urbanismo no Século XVI,* Coimbra, Edarq, 2006.

LOBO, Rui, "Rua da Sofia. Um campus universitário em linha", revista *Monumentos*, nº 25, DGEMN, Setembro de 2006, pp.24-31.

LOBO, Rui, “Os colégios universitários de Coimbra. Enquadramento na arquitectura universitária europeia e seriação tipológica”, revista *Monumentos*, nº 25, DGEMN, Setembro de 2006, pp.32-45.

LOBO, Rui, *A Universidade na Cidade: urbanismo e arquitetura universitários na Península Ibérica da Idade Média e da primeira Idade Moderna,* tese de doutoramento em Arquitetura, Coimbra, FCTUC, 2010.

LOBO, Rui; COUCEIRO, Mauro Costa, *Caminhos Futuros do Património Desaparecido. Colóquio Internacional sobre reconstituições 3D de património desaparecido*, Coimbra, Centro de Estudos Sociais, 2019

LOUREIRO, José Pinto, “Antigas dependências do Mosteiro de Santa Cruz”, *Arquivo Coimbrão,* Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra, Vol.XV, 1957, pp.273-324.

MAGALHÃES, Raquel (Ed.), *Viagem de Cosme de Médicis a Coimbra no século XVII,* Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra, 2008.

MARKL, Dagoberto, “A escultura do Renascimento”, in *História da Arte em Portugal – O Renascimento,* Vol.6, Publicações Alfa, 1986, pp.60-81.

MARQUES, Cátia Teles e, *A sacristia e a encomenda episcopal portuguesa no período da Reforma Católica. O caso da Sé de Coimbra e o patrocínio do bispo D. Afonso de Castelo Branco,* tese de doutoramento em História da Arte, Lisboa, FSCH-UNL, 2013.

MARQUES, Cátia Teles e, “Na torre dos sinos do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra: um tesouro de moedas medievais e dois desenhos quinhentistas”, *Revista de História da Arte*, nº 9, 2012, pp.157-173.

MARTINS, Armando Alberto, *O Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra na Idade Média,* Lisboa, CHUL, 2003.

MARTINS, Armando Alberto, “O Rei D. Manuel I no Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra”, *III Congresso Histórico de Guimarães. D. Manuel e a sua época,* Guimarães, CMG, 2004, Vol.II, p.237-252.

MENDANHA, Francisco de, “Descripcam e debvxo do moesteyro de Santa Cruz de Coimbra” [1541], Introd. I. S. Révah, *Separata do Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*, Vol. XXIII, Coimbra, Coimbra Editora, 1957.

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro, “El patio y templete de los evangelistas de El Escorial”, *Real Monasterio-Palacio de El Escorialestudios inéditos en commemoración del IV centenario de la terminación de las obras,* Madrid, CSIC, 1987, pp.61-74.

PACHECO, António da Costa. 1938 -1939. “Rellaçaõ das Couzas Notaveis da Cidade de Coimbra” [1758]. Publ. por A. G. da Rocha Madahil. *Arquivo Coimbrão* Vol. IV. Coimbra: Biblioteca Municipal de Coimbra, pp. 209 -213.

PARREIRA, Inês, *O Vale de Santa Cruz. Análise e Reconstituição,* tese de mestrado em Arquitetura, Coimbra, FCTUC, 2015.
PINHO, João Carlos, *Freguesia de Santa Cruz: História, memória e monumentalidade,* Coimbra, Junta de Freguesia de Santa Cruz, 2010.
RAMIRES, Alexandre, *Revelar Coimbra. Os inícios da imagem fotográfica em Coimbra, 1842-1900,* Lisboa/Coimbra, IPM-Museu Nacional de Machado de Castro, 2001.
RAMIRES, Alexandre, *Passado ao Espelho. Máquinas e imagens das vésperas e primórdios da Photographia,* Coimbra, Museu de Física da Universidade, 2006.
RELVÃO, Margarida, *Urbanismo antes dos Planos: Coimbra 1834-1934,* tese de doutoramento em Arquitetura, Coimbra, FCTUC, 2015.
RIBEIRO, Mário de Sampayo, "El-Rei D. João III e o Claustro da Manga do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra", *Separata do Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra*, Vol. XXIV, Coimbra, Coimbra Editora, 1958.
ROSSA, Walter, *Divercidade: urbanografia do espaço de Coimbra até ao estabelecimento definitivo da Universidade,* Coimbra, tese de doutoramento em Arquitetura, Coimbra, FCTUC, 2001.
ROSSA, Walter, "A Metamorfose do edificado: a parcela de Santa Cruz de Coimbra, um caso de estudo", in Carlos Dias Coelho (Coord.), *Cadernos de Morfologia Urbana – 2: O Tempo e a Forma,* Lisboa, Argumentum, 2014, pp.183-207.
SANTA MARIA, Nicolau de, *Chronica da Ordem dos Cónegos Regrantes do Patriarcha S. Agostinho,* Lisboa, Officina Joam da Costa, 1668.
SILVA, Ilídio Jorge Costa Pereira da, *A significação dos espaços privados nas comunidades cenobíticas : os Cónegos Regrantes de Stº Agostinho da Congregação de Santa Cruz de Coimbra entre 1527 e 1640 e até 1834*, Tese de Mestrado, FLUP, Porto , 1998.
VITERBO, Francisco de Sousa (ed.), *O mosteiro de Sancta Cruz de Coimbra: annotações e documentos,* 2.ª ed. corrigida e aumentada, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1914.

<u>Fontes Manuscritas / Manuscript Sources</u>

Arquivo Nacional Torre do Tombo

– Fundo MSCC Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra 1117/1834

Biblioteca Pública Municipal do Porto

– Ms.83, Miscelânea tocante na maior parte aos Cónegos Regulares de Santa Cruz de Coimbra.

– Ms. 86, Miscelânea, D. José de Cristo Britiandos.

– Ms. 175, Memorias Varias, D. Vicente.

*Este trabalho foi financiado por FEDER - Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional através do COMPETE 2020 - Programa Operacional Competitividade e Internacionalização (POCI) e por fundos portugueses através da FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, no âmbito do projeto 030704 (Referência: POCI-01-0145-FEDER-030704 - PTDC/ART-DAQ/30704/2017)